

BBT

BOZÜYÜK BELEDİYE
TİYATROSU

Bu Toprağın Çocukları Buluşuyor

Öncelikle

YÖNETMEN

İlknur Durmaz

Kıvanç Pehlivanoglu

DRAMATURG

Özgür Yamacı

KOSTÜM TASARIM

Çiğdem Öztürk



Nayim



12 Nisan 1930 akşamı tüm sanatçılar için bir kabul veren Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin hemen bütün erkani ortasında sanatçılar için Nutuk okur. Bu Türk tiyatrocularının her hatırladıklarında sevinç ve saadetle heyecanlandırarak yüksek bir hatıradır. Nutkun her cümlesi duygu doludur ve hitabet sanatının bütün kudretini taşımaktadır.

Gazi nutkunu şu sözlerle bitirir:

"Efendiler! Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz, hatta reisicumhur olabilirsiniz. Fakat sanatçı olamazsınız!

H. Atatürk

Sevgili tiyatro izleyicisi, 2019 yılında göreve geldiğimiz günden itibaren, belediyemiz bünyesinde her türlü sanat ve spor dallarını oluşturarak siz kıymetli halkımızla buluşturmaya büyük önem verdik. Ayrıca ilçemizde süregelen ve önemli bir boşluk olan tiyatro konusunda da gençlerimize



kaliteli bir eğitim vermek istedik ve böylece Bozüyük Belediye Tiyatrosu'nu kurduk.

Değerli tiyatro eğitimlerimizle, halkımızın içinden özenci ve yeteneği ile parlayan gençlerimizi seçerek ve eğiterek oyuncu kadrolarımızı oluşturduk.

Uzunca süren salgın döneminin üzücü ve sıkıntılı günleri çalışmalarımızı aksatırken sosyal hayatımızda da yaşadığımız durağanlığın sonrasında tiyatro birimizce hazırlanan "Bu Toprağın Çocukları Buluşuyor" oyununu siz sanatsever halkımızın beğenisine sunuyoruz.

Unutmamalıyız ki,

Büyük Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi:

"SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR"
Saygılarımla.

Mehmet Talat BAKKALCIOĞLU

T.C. Bozüyük Belediye Başkanı



Genel Sanat Yönetmeni
Kivanç PEHLİVANOĞLU

İki ayrı dünya...

İki ayrı kutup...

İki ayrı insan...

Bir yanda Nazım;

bir yanda Necip...

Onlar birbirlerini ayırmadılar insanların onları ayırdığı kadar. İki usta kalem vatan sevdasıyla; hayallerindeki vatanın özlemiyle yazdılar. Aşkları, evlat sevgileri, acıları, özlemleri benzerdi. Sadece düşünceleri farklıydı. İki ayrı düşüncedeki insanı ayırmayı, birbirine düşman bellemeyi ne çok sevdi insanoğlu bugüne dek.

Artık farklılıkların düşmanlığa yol açmadığı bir dünya diliyoruz.

Artık özgür düşüncenin cezalandırılmamasını diliyoruz.

Artık iki ayrı düşüncenin tartışma masalarında tartışılmasını, silahsız, öfkesiz, anlayışla, adaletle sürmesini istiyoruz.

Biz tiyatro insanları Bu Toprağın Çocukları olan Nazım Hikmet'i ve Necip Fazıl'ı güzel, anlamlı, özgür, umut dolu bir Türkiye için tiyatro sahnesinde buluşturuyoruz.

Gelin onlarla yıllar sonrasında birleşelim, bütünleşelim; inanmasak da inandıklarına saygı duyalım...

Gelin bu toprağın çocukları olarak sahnemizde buluşalım...

Yönetmen İlknur DURMAZ

Yüzyıllardan beri insanoğlu tüm farklılıkları ötekileştirmeyi öğrendi ve yüzyıllar boyu tüm savaşlar, tüm yıkımlar bu farklılıkların altının çizilmesinden çıktı. Özünde insan olduğumuz gerçeğini unuttuk; birlikten doğan kuvveti es geçtik. Merak saldık sağını-solunu, ilerisini - gerisini, zenginini-fakirini, farklı ten renklerini ayrı tutmayı... Aralarındaki uçurumu büyötmeye çalıştık... Oysa ki o uçurum büyödükçe herkes sırayla eşikte kalıyordu. Ve durmadık... Toplumı yönlendiren sanat insanlarımızın aralarına uçurum çektik. Bir yere Nazım'ı koyduk bir yere Necip'i. İkisi de bu hayattan gelip geçti ve ikisi de derin izler bıraktı. Biz de artık birlik ve bütünlük içinde olmamız gerektiğini onları birleştirerek anlatmak istedik. 'Bu Toprağın Çocukları Buluşuyor' oyunumuzu, sahnemizde sizlerle yani bu toprağın çocukları ile buluşturuyoruz. Biliyoruz ki hepimiz:

'Ben artık şarkı dinlemek değil, şarkı söylemek istiyorum...' dizelerinin içindeyiz... İyi seyirler...



Dramaturg Özgür YAMACI

Tiyatro birleştirici ve bütüleştirici özellikleriyle ilk çağlardan beri insanın hayatında var olmuş evrensel yapısı, gelenek aktarıcı özelliği ile toplumu toplum, insanı insan yapan özellikleri geliştiren; sorgulamaya açık, farklılık düzeyi yüksek, bilinçli bir dünya oluşturma yolunda sürekli üreten ve yaratan en önemli sanat dalıdır. Özgür kılan, öğretici ve eğitici yapısı ile insanı her daim ileriye götürmeyi başaran bu sanat dalı; günümüzün ayrıışmış, kutuplaşmış, düşmanlaşmış ve sevgi, saygıdan uzaklaşmış insanlarına bir çaredir -belki de tek çaredir-. İşte bu gözlem sonucu, Türkiye'de iki ayrı kutupta duran/gösterilen Nazım Hikmet Ran ve Necip Fazıl Kısakürek'in aslında aynı acılar çektiğini, benzer zorluklarla mücadele ettiğini görüyoruz. Hayatları boyunca insanı ve insani durumları anlattığı şiirlerinden seçmelerden oluşmuş 'Bu Toprağın Çocukları Buluşuyor' oyunu hepimizi böylesine zorlu bir çağda birleşmeye ve bütüleşmeye çağırıyor. Yıllar öncesinden yıllar sonrasına bir sesleniş olan bu şiirlerin, bu usta şairlerin çağrısına kulak vermek dileğiyle... İyi seyirler...

Şair

Nazım Hikmet RAN

1902'de doğdum
doğduğum şehre dönmedim bir daha...

Yazan

Nazım Hikmet RAN
Necip Fazıl KISAKÜREK

Yönetmen

İlknur DURMAZ
Kıvanç PEHLİVANOĞLU

Yönetmen Yardımcısı

Mine KARAKUŞ

Rabia AKLAR

Dramaturg

Özgür YAMACI

Kostüm Tasarım - Realizasyon

Çiğdem ÖZTÜRK

Afiş Tasarım

Gülşah YAŞAR

İsmail ÇIBIKÇI

Broşür Tasarım

Gülşah YAŞAR

Teknik Sorumlu

Levent ÖZYETKİN

Ses - Işık - Teknik Kumanda

Mine KARAKUŞ

Rabia AKLAR

İsmail ÇIBIKÇI

Basın Birimi Sorumlusu

Fatma SAVAŞ İNAL

Oyun Fotoğrafları

Melih MERCAN

Murat YASLAN

Şair

Necip Fazıl KISAKÜREK

1904 yılında İstanbul'da doğdum
Kökten Maraşlıyım...




Oyuncular

**Ahmet ÜSTÜN, Beratiye ARSLAN ALTINTAŞ,
Esin SÜTÇÜ SÖĞÜTLÜ Hakan KOŞAR,
Sergen SATAN, Zülal ACET GÜLLÜBUDAK**





www.bozuyuk.bel.tr
0 228 314 67 00
Çarşı Mahalle Ürgenpaşa Caddesi
No: 1 Bozüyük/BİLECİK

 /bbtiyatro