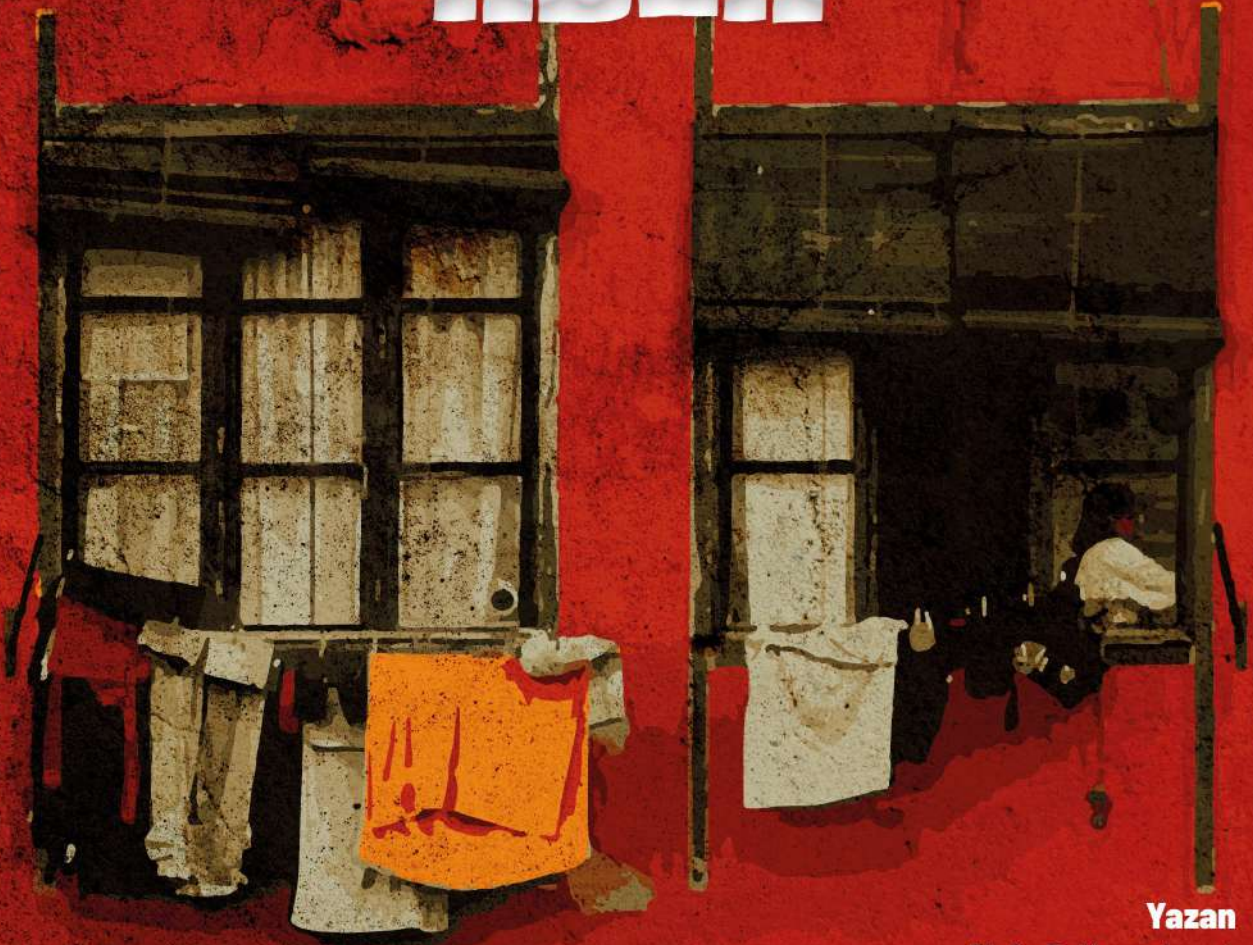




T.C. BOZÜYÜK BELEDİYESİ GENÇLİK TİYATROSU

# MACBETH ABLA



**Yazan**

Elçin E. Karaahmet

Ayşegül Seda Demir

Erhan Erginsu

Özgür Yamacı

**Yönetmen**

Kıvanç Pehlivanoğlu

**Dans ve Hareket Tasarım**

İlknur Durmaz



12 Nisan 1930 akşamı tüm sanatçılar için bir kabul veren Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin hemen bütün erkânı ortasında sanatçılar için Nutuk okur. Bu Türk tiyatrocularını her hatırladıklarında sevinç ve saadete heyecanlandırarak yüksek bir hatıradır. Nutkun her cümlesi duygu doludur ve hitabet sanatının bütün kudretini taşımaktadır.

Gazi nutkunu şu sözlerle bitirir:

"Efendiler! Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz, hatta reisi cumhur olabilirsiniz. Fakat sanatçı olamazsınız!"

*H. Atatürk*





**Mehmet Talat BAKKALCIOĐLU**  
*T.C. Bozuyük Belediye Bařkanı*

Sevgili Sanatseverler;

2019 yılında göreve geldiğimiz günden itibaren, Sosyal Belediyecilik ilkesi gereği; Sanatı her daim ilham kaynağı haline getirebilmek adına "Mutlu ađdař ve Modern" bir Őehir vizyonu çizen sanatsal faaliyetlerimiz, sanatsever Bozuyk halkının sosyal yaşamında, çeşitlilik ve yenilik sağlayacaktır. Bir Őehirde sanat ne kadar yaşarsa, o kadar mutluluk ve ayrıcalık vardır vizyonuyla; değerli hemŐehrilerimizi buluşturacağımız, Sosyal ve Kültürel çalışmalarımızla birlikte, 'Daha Mutlu ve Bařka Güzel' bir Bozuyk yaratmak ümidiyle, "Macbeth Abla" adlı oyunumuzda keyifli dakikalar geçirmenizi temenni ederim.

Büyük nderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi:  
"SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ  
KOPMUŐ DEMEKTİR"

Saygı ve sevgilerimle...



*Genel Sanat Yönetmeni*  
**Kivanç Pehlivanoğlu**

Gelecek, eğitim, öğretim süreci çökmüş bir ülkede sarsıntılı bir şekilde gelir. Temellerin sağlam atılması ise eğitim sisteminden düşünce sistemine kadar her adımda cesur kararlar gerektirir. Bu cesur kararları alamayanların yarattığı dünyada Atatürk'ün dediği gibi bütün ümidimiz gençliktedir.

Gençlik; artık kendi düşünceleri oluşan, hayatlarına yön vermeye başlayan, özgür iradeleriyle çağdaş dünyaya adım atan, yaratıcı, korkusuz ve umut dolu gençlik...

Biz Bozüyük'te "GENÇLİK" i çok sevdik. Üç yıldır onlarla birlikte yürüttüğümüz tiyatro ve yaratıcı drama çalışmalarında onlardan çok şey öğrendik. Belki de günden güne kaybettiğimiz umudumuzu geri kazandık bile demek çok büyük bir söylem olmaz. Enerjileri, hayata bakışları, inançlı duruşları, sevgileri ve saygılarıyla ve tabii eğitime olan inançlarıyla hep sapsağlamlar...

Yürüttüğümüz tiyatro ve yaratıcı drama çalışmaları sonunda ortaya çıkan bir oyunla sizleri gençlerle bir nevi yeniden tanıştırmak istedik. "Söylemekten ve yapmaktan" korkmayan, geleceğe yön verecek olan gençler; şimdi huzurlarınızda sahnede olacak. Hem de Türkiye'nin gecekondü mahallelerinden birinde fakir, çaresiz, umutsuz insanlar olarak karşınıza çıkacaklar. Bir kısmı da Avrupa'nın -geliştiği söylenen- düşüncesiyle onların karşısında duracaklar. Çatışacaklar... Sonunda hepsi birden size yani oyunu izleyen her insana bir "SÖZ" söylemiş olacaklar. Sözleri kuvvetli, yolları açık olsun...

Onların cesareti; bizim de yolumuz oldu bu süreçte. Bizim cesaretimiz de onlara yol oldu. Birlikte nice yollardan geçeceğimize olan inancımızla, şimdiden iyi seyirler diliyoruz...



*Genel Sanat Yönetmen Yardımcısı*  
**İlknur Durmaz**

Değiştiren dönüştüren bir dünyada yaşamayı istediğimiz kadar değişen ve dönüşen bir dünyada yaşamak istiyoruz. “Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir.” der ünlü filozof Herakleitos.

Değişimin ve dönüşümün gücüne inanan bireyler olarak biz de, Bozüyük Belediye Tiyatrosu çatısı altında, gençlik tiyatrosunu kurduk üç yıl önce. Onlara bir yol sunmak ve bu yaşlarda karar vermeleri gereken hayat akışları için önlerindeki yolların çok çeşitli olduğunu görmelerini sağlamak istedik. Onlar da ileride başkalarına öğretmen olsunlar ve böylece küçücük bir Bozüyük’ten kocaman dünyaya açılalım istedik.

Önyargılı, çaresiz, ümitsiz, karamsar ve depresif olup kararın birer hayatın içinde debelenmeleri yerine; aydınlık, mutlu, huzurlu ve umut dolu yaşamlara sahip olmaları için çalıştık onlarla. Bizim değiştirebildiğimizi görürlerse, kendilerine olan inançlarına sarılacaklarına inandık. Ve gördük de. Başardılar...

Şimdi huzurlarınızda sadece bir tiyatro oyunuyla değil, bir dünya görüşüyle, bir inanışla, tiyatronun gücüyle duracaklar. Onları bu cesaretlerinden ötürü ayakta ve saygıyla alkışlıyorum...

Her oyunda, her sahnede, daima buluşmak dileğiyle; iyi seyirler...





*Genel Sanat Yönetmen Yardımcısı*  
**Özgür Yamacı**

“Z kuşağı aptal!”, “Onlar bencil!”, “Onlar dünyadan habersiz!”, “Teknoloji ve oyun düşkünü!”, “Z kuşağı bilinçsiz!”, “Cahiller!”, “Bu dünya Z kuşağına kaldıysa yandık!”, “Z kuşağı saygısız!”

Ve saire ve saire ve saire...

Ne çok olumsuz ve kötü tanımlamalar duyduk ve duymaya devam ediyoruz onlar için. Bu yorumların çoğu onlarla bir kere bile çalışmamış, oturduğu yerden maval okuyan, çoğunluğu Oblomovlaşmış, kendini aydın diye tanıtan insanlardan geliyor.

“Efendiler! Oturduğunuz yerden bir şey göremezsiniz!” diyorum gençlikle yaklaşık 15 yıldır çalışan bir eğitmen olarak.

Onlar; “Bilinçli , zeki ve dünyadan fazlasıyla haberdarlar...” Onlar; “saygı gibi kavramların anlamlarını değiştirdikleri gibi; teknoloji sayesinde dünyayı değiştiriyorlar.” Onlar, bilhassa istediğimiz oyunların gücünden yararlanarak yeni yaşanabilir bir dünyanın kapılarını ardına kadar açıyorlar.

Biz de Bozüyük Belediye Tiyatrosu olarak onlarla çalışmaya, onlara öğretmeye, onlardan öğrenmeye devam ediyoruz; hem de bütün keyfimizle...

Macbeth Abla oyunu ile de tam olarak onları izleyeceğiz sahnede. Hep birlikte sadece; gerçekte ne söylemek istediklerini anlamaya çalışalım, yeter... Sevgiler... İyi seyirler...

**Yazan**

Elçin E. Karaahmet  
Ayşegül Seda Demir  
Erhan Erginsu  
Özgür Yamacı

**Yönetmen**

Kıvanç Pehlivanoğlu

**Dans ve Hareket Tasarım**

İlknur Durmaz

**Dramaturgi**

Özgür Yamacı

**Müzik Tasarım**

Oktay Köseoğlu

**Kostüm Realizasyon**

Esin Özyetkin

**Yönetmen Asistanı**

Defne İrem Beysil  
Meral Ecrin Güneş

**Ses - Işık**

Gülşen Çakır  
Sena Akdoğan

**Tanıtım ve Duyuru**

Bozüyük Belediyesi Basın Birimi

**Teknik Sorumlu**

Levent Özyetkin

**Dekor Sorumlusu**

Ümit Taştan



### ***Oyuncular***

**Berat Eren Köklü - Berra Yiğit - Defne İrem Beysil - Ecem Nil Ada - Eylül Yaman  
İclal Adalıoğlu - İrem Özen - İrem Şimşek - Nida Sezer - Sude Kenar  
Sümeyye Yıldırım - Şevval Aydın - Zeynep Aksu**















**Bozüyük Belediye Tiyatrosu Birim Künye**

**Genel Sanat Yönetmeni**

Kıvanç Pehlivanoğlu

**Genel Sanat Yönetmen Yardımcıları**

İlknur Durmaz

Özgür Yamacı

**Sahne Koordinatörü**

Esin Özyetkin

[www.bozuyuk.bel.tr](http://www.bozuyuk.bel.tr)

0 228 314 67 00

Çarşı Mahallesi Ürgenpaşa Caddesi

No: 1 Bozüyük/Bilecik

Sanatevi

0530 789 45 46

Kasımpaşa Mah. Söğüt Cad.

No: 13 Bozüyük/Bilecik