



**T.C. BOZÜYÜK BELEDİYESİ**  
**GENÇLİK TİYATROSU**

**YAZAN**  
Aziz  
NESİN

**ZAMAN  
GİNGİ  
GİNGİ**

**YÖNETMEN**  
İknur  
DURMAZ  
Kıvanç  
PEHLİVANOĞLU  
**DRAMATURG**  
Özgür  
YAMACI





12 Nisan 1930 akşamı tüm sanatçılar için bir kabul veren Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin hemen bütün erkani ortasında sanatçılar için Nutuk okur. Bu, Türk tiyatrocularını her hatırladıklarında sevinç ve saadete heyecanlandıracak yüksek bir hatıradır. Nutkun her cümlesi duygu doludur ve hitabet sanatının bütün kudretini taşımaktadır.

Gazi nutkunu şu sözlerle bitirir:

"Efendiler! Hepiniz mebus olabilirsiniz, vekil olabilirsiniz, hatta reiscumhur olabilirsiniz. Fakat sanatçı olamazsınız!"

*K. Atatürk*



## **Mehmet Talat BAKKALCIOĞLU**

*T.C. Bozüyük Belediye Başkanı*

Sevgili Sanatseverler;

2019 yılında göreve geldiğimiz günden itibaren, Sosyal Belediyecilik ilkesi gereği; 'Sanat'ı her daim ilham kaynağı haline getirebilmek adına; "Mutlu, Çağdaş ve Modern" bir şehir vizyonu çizen sanatsal faaliyetlerimiz, sanatsever Bozüyük halkının sosyal yaşamında, çeşitlilik ve yenilik sağlayacaktır. Bir şehirde sanat ne kadar yaşarsa, o kadar mutluluk ve ayrıcalık vardır vizyonuyla; değerli hemşehrilerimizi buluşturacağımız, 'Sosyal ve Kültürel' çalışmalarımızla birlikte; 'Daha Mutlu ve Başka Güzel' bir Bozüyük yaratmak ümidiyle, "Zamazingo" adlı oyunumuzda keyifli dakikalar geçirmenizi temenni ederim.

Büyük Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi: "SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR!"

Saygı ve sevgilerimle...



### **Kıvanç Pehlivanoğlu**

*Genel Sanat Yönetmeni*

Zamazingo... Gençlik Tiyatromuzun 4. Yıl dönümünde 3. Farklı oyunla karşınızdayız. Bir Devekuşu Kabare seçkisi olan Kim Akıllı Kim Deli isimli oyunla Bozüyük Belediyesi Gençlik Tiyatrosu perdelerini açmış; gençlerimizin ve biz insanların işsizlik, pahalılık, rüşvet, yolsuzluk, kiracılık gibi kavramlar üzerinden delirme sebeplerini ortaya dökmüştük. İkinci oyun olan Macbeth Abla'da, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girme serüveninde fakir insanların, fakir bir semtte zengin ve Avrupalı insanlarla tanışmasını ve Avrupa Birliği'ne girmek için öncelikle bununla mücadele etmek gerektiğini hatırlatmıştık. Şimdi ise karşınızda Aziz Nesin ile duruyoruz ve "Asi Gençlik" in "Z Kuşağı"nın artık nasıl susmadığını ve isyanını Aziz Nesin hikayeleri ve onlara eşlik eden şarkı ve danslarıyla haykırışlarına tanıklık ediyoruz. Ahlaksızlığı, namussuzluğu, yolsuzluğu, cahilliği sorgulayan bu oyunda ülkenin nereden nereye gelemediğini, bir türlü hareket edemediğini, gelişmenin önündeki engelleri sıralıyor gençler. Biz bir nevi Aziz Nesin'in mizahi diliyle gençlerin sözcülüğünü yapıyoruz. Hepinize iyi, keyifli ve sorgulayıcı seyirler diliyoruz...





## **İlknur Durmaz**

*Genel Sanat Yönetmen Yardımcısı*

Aziz Nesin, halkın insanı... Halkın tabiriyle; "Kendi boyunu aşacak kadar kitap yazan adam"... Kara mizahın, komik'in ustası... O bir gözlem adamı. O bir tanı koyma ustası. O bir anlatım üstadı... Hangi eserini okursanız okuyun kafanızdan geçen düşünce; "Bir ülkede hiç mi bir şey değişmez." cümlesi olacaktır. 60'larda yazdığı bir kitabı bugün okuduğunuzda, sanki daha dün yazılmış gibi hissedersiniz. Aynı eşitsizlik, aynı adaletsizlik, aynı fakirlik, aynı aynı aynı... İşte bir yazarın sırrı çağları aşan düşünceleri ve kaleme aldıklarıyla ortaya çıkar. İşte bu yüzden Aziz Nesin dünyanın en sevilen yazarlarından biridir. Söylemekten, yazmaktan ve konuşmaktan asla korkmayan bir düşün insanıdır. Tek bir derdi vardır: Türkiye insanı güzel, ahlaklı, adaletli, sevecen, şefkatli ve anlayışlı bir ülkede yaşasın. Yolsuzlardan, hortumculardan, rüşvetçilerden, bencillerden arınsın. Bunun için ölümü bile göze almış, durmadan yazmış, ardında eğitim imkanı olmayan çocukların okutulması için bir vakıf bırakmış ve bütün telif giderlerini bu vakfa adanmış bir insan... Biz de doğruyu anlatmak, yolu göstermek için bu sene Aziz Nesin'in metinlerinden ortaya çıkarılan Zamazingo isimli oyunla karşınızdayız... Ve bu eseri onun en sevdiği insanlarla gençlerle sahneliyoruz... Bizi sahnede ve düşüncede yalnız bırakmayan, ülkemizin daha iyiye, daha güzel gideceğine inanan ve bunun için çalışan herkese sesleniyoruz... İyi seyirler...



## **Özgür Yamacı**

*Genel Sanat Yönetmen Yardımcısı*

İnanmadığımız hiçbir düşüncenin arkasında durmadık. Ama biz oyuncular, yönetmenler, yazarlar ve sahne çalışanları yani tiyatro insanları olarak inanmadığımız düşünceleri sahnede oynadık! Yani inanmadıklarımızı gösterip, bu işte bizim inanmadığımız şey dedik. Doğru, güzel, ahlaklı ve becerikli yol ancak tersiyle anlatılabilir. Aksi takdirde didaktiklikten öteye geçemez. Kötüyü gösterip iyisi bunun tersidir dedik; çirkinini gösterip güzel, ahlaksızını gösterip ahlaklı olanı, yolsuzluğu, rüşveti, hırsızlığı, arsızlığı gösterip tersini anlamanızı, tersini tanımlamanızı istedik. Komedi de işte tam olarak budur. Daha doğrusu trajik komedi: Traji-komik. Her daim sahnelemeyi sevdiğimiz kara mizah yani traji-komik metinlerden bir tanesiyle daha karşınızda bulunuyoruz. Hem de bu kez kara mizahın DÜNYADAKİ en iyi ustasıyla... Aziz Nesin'le... Farkına varmak, neyin içinde olduğunu bilmek, kimin hangi zamazingosu yüzünden bu hale düştüğümüzü anlamak için bu oyunu sahneledik. İyi farkına varışlar; iyi yolculuklar; keyifli seyirler...

*Yazan*

**Aziz Nesin**

*Yönetmen*

**İlknur Durmaz**

**Kıvanç Pehlivanoğlu**

*Dramaturg*

**Özgür Yamacı**

*Kostüm ve Görsel Tasarım*

**Emirhan Candan**

*Kostüm ve Aksesuar Realizasyon*

**Esin Özyetkin**

*Dekor Realizasyon*

**Bozüyük Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü**

*Işık ve Ses Tasarım - Teknik*

**Ahmet Üstün**

*Yönetmen Asistanı*

**Şevval Aydın**

*Afiş Çizim*

**Hilal Meral**

*Afiş - Broşür Tasarım*

**Gülşah Yaşar**

*Oyun Fotoğrafları - Video Tasarım*

**Emre Güney**

*Tanıtım ve Duyuru*

**Bozüyük Belediyesi Basın Birimi**

*Dekor ve Teknik Sorumlu*

**Ümit Taştan**

*Teknik Sorumlu*

**Emre Çimen**

*Terzi*

**Emin Varıcılar**



*Oyuncular*

**Cansu Cibir**

**Eda Nur Çınar**

**Elanur Kıvılcım**

**Elif Nisa Kaba**

**Eylül Doğan**

**Gülşen Çakır**

**Hilal Meral**

**Medine Ayaz**

**Sümeyye Yıldırım**

**Şevval Baran**

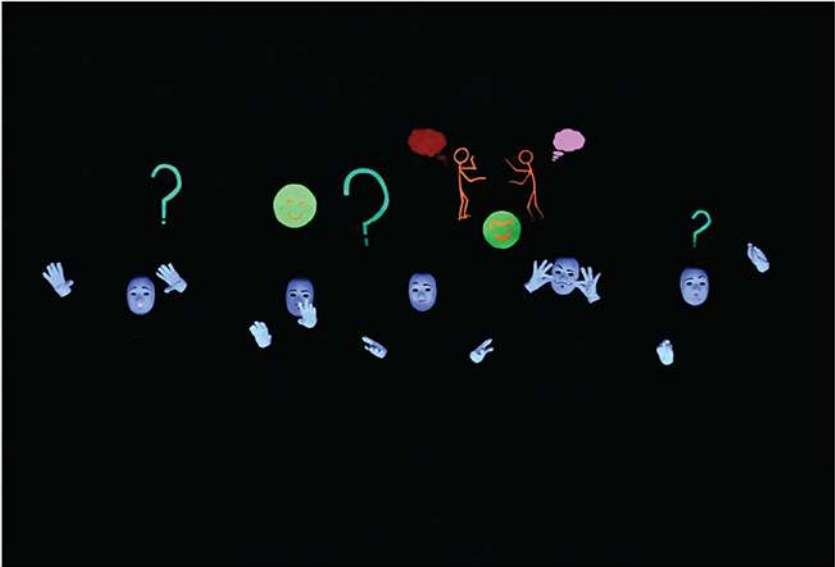
















**Bozüyük Belediye Tiyatro Birimi Künye**

*Genel Sanat Yönetmeni*

**Kıvanç Pehlivanoğlu**

*Genel Sanat Yönetmen Yardımcıları*

**İlknur Durmaz**

**Özgür Yamacı**

*Sahne Koordinatörü*

**Esin Özyetkin**

[www.bozuyuk.bel.tr](http://www.bozuyuk.bel.tr)

0 228 314 67 00

Çarşı Mahalle Ürgenpaşa Caddesi

No: 1 Bozüyük/BİLECİK

Sanatevi

[@/bbtiyatro](https://www.instagram.com/bbtiyatro)

Kasımpaşa Mah. Söğüt Cad.

No: 13 Bozüyük/BİLECİK